



Luidsprekers & Elektronica



Over ATC

Billy Woodman († 21 July 2022)

Het familiebedrijf wordt al weer een aantal jaren geleid door zijn zoon William Woodman. Maar toen vader Billy Woodman in 1974 ATC oprichtte, kon hij niet voorzien welke enorme impact zijn bedrijf zou hebben op de professionele audiowereld.

De letters ATC staan voor "Acoustic Transducer Company". "Transducers" kun je vertalen als luidsprekerunits. Het eerste product dat ATC in haar geboortjaar op de markt bracht was de PA75-314. Een 12-inch luidsprekerunit, bedoeld voor gebruik in professionele geluidsversterkingsystemen.

SM75-150

Twee jaar later volgde de vermaarde SM75-150. Een softdome luidsprekerunit waaraan ATC luidsprekers tot op de dag van vandaag worden herkend. Volledig met de hand gefabriceerd en voorzien van een imposante magneet, is deze drive unit in staat om een frequentiegebied van 300Hz tot 3,5kHz weer te geven bij een zeer hoge SPL (geluiddruk) en een uiterst lage vervorming.

Vaak gekopieerd, nooit geëvenaard. Dit component stelde ATC in staat luidsprekersystemen te ontwerpen op een manier die tot op heden met conventionele drive units niet mogelijk is.

In 1978, vier jaar na de oprichting, zagen de eerste complete luidsprekerontwerpen het licht. De basreflex S50 en S85 3-weg luidsprekers waren voorzien van zowel actieve versterkers als van een passief cross-over. Met een draaischakelaar kon tussen de twee soorten aansturing worden gekozen.



SCM50A

In 1985, was ATC, met klanten als de BBC, Abbey Road Studio's, Pink Floyd, Peter Gabriel, Warner Bros en Sony Music, een gevestigde naam in de pro audiowereld. In datzelfde jaar bracht ATC een product op de markt dat haar toekomst voor lange tijd zou bepalen, de SCM50A. Aanleiding was de vraag van de Deense Radio Omroep naar een robuust, transportabel luidspreker-systeem, dat alle soorten muziek met realisme en precisie kon weergeven. De SCM50A bleek een schot in de roos en is tot op de dag van vandaag een "all-time favourite" in zowel de studio als in de huiskamer.

Bouwstenen

Bij het ontwerpen van hun producten vaart ATC een volledig eigen koers. Het bedrijf meent dat de doelstellingen van de "voorvaders" van de luidsprekertechniek vandaag de dag nogal eens worden vergeten. Subjectieve marketingtermen als "warmte", "ritme" en "muzikaliteit" klinken leuk, maar zeggen uiteindelijk weinig over de audiokwaliteit van een luidspreker.



SC75-314SL



SM75-150S



SH25-76S



Objectief ontwerpen

Wanneer je de prestaties van een luidspreker objectief wilt benaderen, zul je uit moeten gaan van een aantal verifieerbare grootheden. ATC ontwerpt haar luidsprekers daarom op basis van de volgende kenmerken:

- 1 Magnitude Response
- 2 Phase Response
- 3 Time Domain Anomalies
- 4 Dispersion and Directivity
- 5 Harmonic Distortion
- 6 Amplitude Intermodulation Distortion
- 7 Hysterises Distortion
- 8 Dynamic Range
- 9 Motional Impedance

Kort samengevat: wanneer je op deze negen onderdelen een dikke voldoende scoort, dan heb je een bijzonder goede luidsprekerunit ontworpen. Voor een uitgebreide beschrijving van deze grootheden verwijzen we u graag naar de ATC website.

Dat ATC ontwerpt volgens deze natuurkundige grootheden is een van de kenmerken waarin dit Engelse merk zich onderscheid. Een tweede onderscheid is dat ATC alle luidsprekerunits zelf fabriceert. Met de hand. Er zijn niet veel merken die hen dat nadoen.

Studio ontmoet huiskamer

Al kort na de oprichting bleek dat professionele ATC studiolumsprekers ook door puristische muzikliefhebbers werden gewaardeerd. Om die reden besloot men de SCM50A, SCM100A en SCM150A ook in een "huiskamervriendelijke" fineerversie uit te brengen.

Naast een andere afwerking is de consumentenversie ook beschikbaar als vloerstaander (Tower Series). En dan is er nog een verschil met de studioversie. De Classic en Tower Series kunnen ook in passieve uitvoering worden geleverd. Hoewel over smaak niet valt te twisten durven we te stellen dat de specificaties van de ATC actieve 3-weg systemen, de passieve variant meettechnisch overtreffen.

Classic, Tower en Entry Series

Niet iedereen heeft budget voor een Classic of Tower luidspreker. Om die reden bracht ATC begin van deze eeuw de Entry Series op de markt. Ontworpen en gefabriceerd op basis van dezelfde strikte uitgangspunten en eveneens voorzien van handgemaakte ATC luidsprekerunits.

Hoewel de naam anders doet vermoeden, presteren deze luidsprekers op zeer hoog niveau. We durven te stellen dat luidsprekers van andere merken, die vaak als high-end worden omschreven, zich tijdens een vergelijk met de Entry Series veelal gewonnen moeten geven.

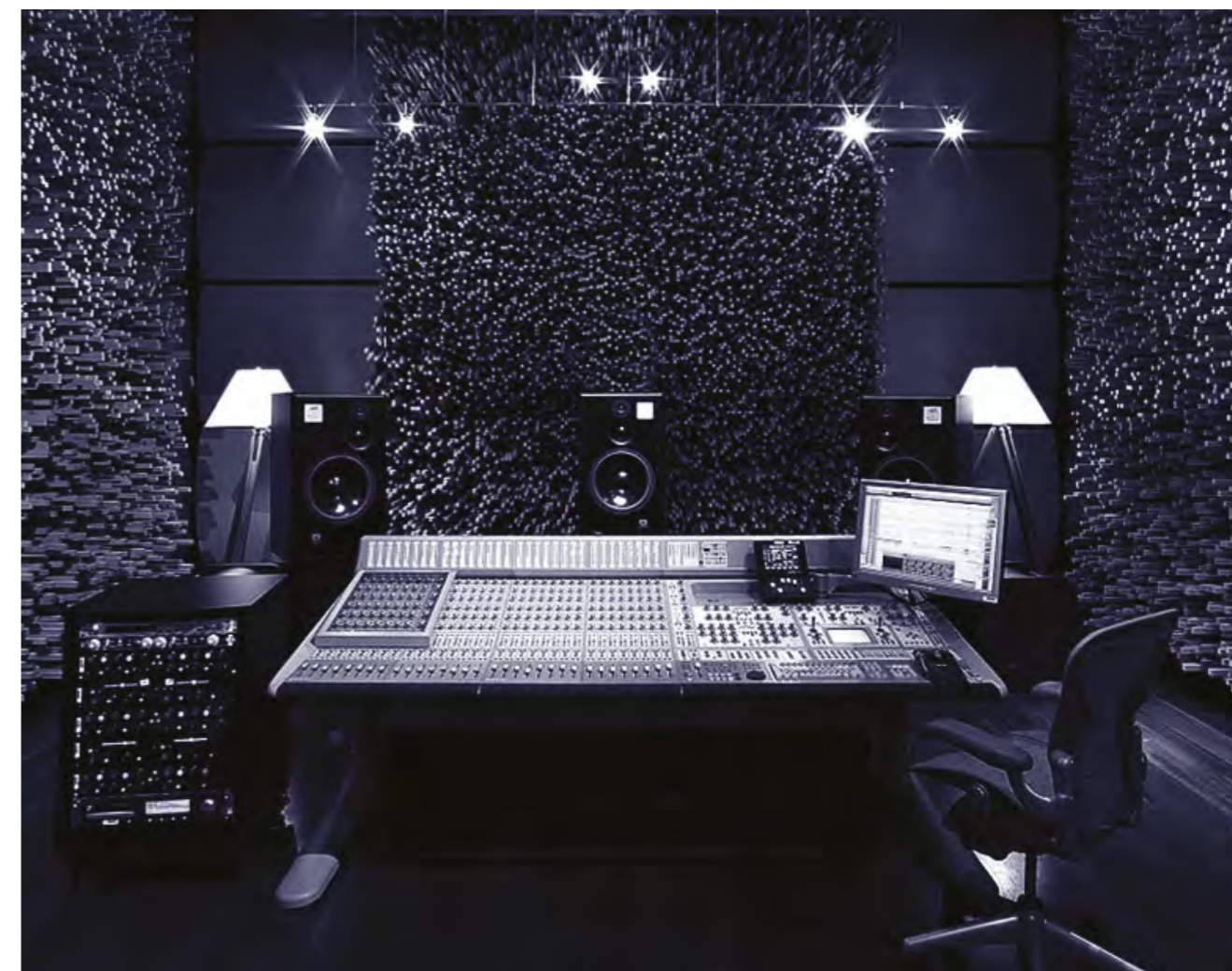
Home Theatre Series

De HTS range (HTS7, HTS11, HTS40) is ontworpen voor de thuisbioscoop. De ondiepe behuizing is eenvoudig aan een muur te bevestigen of kan worden ingebouwd. Vanwege de geringe diepte en het (afneembare) frontdoek, doen deze modellen ook uitstekend dienst als onopvallende stereolumsprekers in een huiskamer, naast bijvoorbeeld een flatscreen. De prestaties komen grotendeels overeen met hun equivalent in de Entry Series.

Toen en nu

50 jaar na de oprichting bedient ATC zich nog altijd van dezelfde uitgangspunten. Producten zijn sindsdien weliswaar doorontwikkeld en verbeterd, maar desondanks verschilt een SCM50A uit 1985 in basis niet veel van een model uit 2024. Dat een 39 jaar oud ontwerp zo lang aan de top kan blijven betekent dat ATC vanaf de start begreep waar het bij audioweergave om draait.

Voor studio-engineers is een ATC luidspreker een onmisbaar stuk gereedschap geworden. Voor u is het de weg naar een ultieme muziekbeleving.



Entry Series

Entry Series luidsprekers brengen alle details in beeld. Ze ontrafelen elk geheim. Ze vertellen u alles over ruimte en plaatsing en doen dit met dynamiek en souplesse. Vergelijk ze met om het even welk ander luidsprekermerk en u komt tot de conclusie dat met deze ATC luidsprekers fantasie en realisme moeiteloos samensmelten.



SCM7 2 - wegp a s s i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › 125mm ATC mid/bass unit met geïntegreerde soft dome
- › **Frequentierespons (-6dB):** 60Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 84dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 103dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,5 kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 300x174x215mm **Gewicht:** 7,5kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



SCM11 2 - wegp a s s i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › CLD driver technologie met 45mm geïntegreerde Soft Dome
- › **Frequentierespons (-6dB):** 56Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,2kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 381x232x236mm **Gewicht:** 10,9kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



SCM19 2 - wegp a s s i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › Super Lineair driver met 75mm geïntegreerde Soft Dome
- › **Frequentierespons (-6dB):** 54Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,5kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 438x265x300mm **Gewicht:** 17,8kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



SCM40 3 - wegp a s s i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › **Mid:** ATC 75mm SM75-150 Soft Dome driver, **LF:** 164mm short coil bass driver
- › **Frequentierespons (-6dB):** 48Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 112dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3,5kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 980x370x305mm (spikes +30mm)
- › **Gewicht:** 31kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



SCM40A 3 - wegp a c t i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › **Mid:** ATC 75mm SM75-150 Soft Dome driver, **LF:** 164mm short coil bass driver
- › Actieve crossovers en overload beveiliging
- › **Frequentierespons (-6dB):** 48Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 112dB
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3,5kHz
- › **Versterker output:** 150W LF, 60W MF, 32W HF **Max SPL:** 112dB
- › **Afmetingen (HxBxD):** 980x370x344mm (spikes +30mm)
- › **Gewicht:** 36kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



C1SUBmk2 actieve subwoofer

- › Compacte Sub geschikt voor zowel muziek- als bioscooptoepassingen
- › **Ideale partner voor ATC-luidsprekers:** SCM7, SCM11, SCM19, SCM40, HTS7, HTS11, HTS40
- › ATC 12"/314mm bass driver. ATC 200W versterker
- › Actieve filters en overload protection
- › **LF Cut Off (-6dB):** 25Hz
- › **Versterker:** 200 Watt **Max SPL:** 103dB
- › **Line level inputs:** 2 x (stereo) Via RCA Connectors
- › **Speaker level inputs:** 2 x (stereo) Via aansluitterminals
- › **Instellingen:** Gain, low pass frequentie, polariteit, fase
- › **Afmetingen (HxBxD):** 450x360x400mm **Gewicht:** 26kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin Black, Satin White

Classic Series

Wereldwijd vertrouwen high-end studio's op ATC. Top engineers als Michael Brauer, Randy Merrill; Bruce Swedien, Bob Ludwig en George Massenburg hebben op ATC monitors de songs gemixt waar u zo graag naar luistert. Diana Krall, Lenny Kravitz, David Gilmour, Beck, Calvin Harris en Mark Knopfler creëren en controleren er hun composities op. De ATC Classic en Tower Series zijn opgebouwd uit exact dezelfde componenten als de Pro Series studiomonitors waarmee deze professionals werken. Met de Classic- en Tower Series brengt u de studio naar uw huiskamer.

De Classic- en Tower Series zijn verkrijgbaar in Standaard fineer; standaard lak, premium fineer en hoogglans. Voor meer informatie verwijzen we graag naar onze website www.hifi-import.nl.



SCM 20P SL 2 - wegpas s i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SH25-76S Super Tweeter met precisie wave guide
- › 125mm ATC mid/bass unit met geïntegreerde soft dome voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Frequentierespons (-6dB):** 55Hz-25kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm (5.5 Ohm minimum)
- › **Cross-overfrequentie:** 2,5 kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 440x239x326mm **Gewicht:** 18kg



SCM 50A SL 3 - we g a c t i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 234mm/9" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Amplitude-lineariteit (±2dB):** 70Hz - 20kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 38Hz-25kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 112dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 717 x 304 x 480mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 49kg

SCM 50P SL 3 - wegpas s i e f

- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 112dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm (5.5 Ohm minimum)
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 717 x 304 x 425mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 41kg



SCM 100A SL 3 - we g a c t i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisiewave guide.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 314mm/12" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie.
- › **Amplitude-lineariteit (±2dB):** 65Hz - 17kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 32Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 115dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 834 x 400 x 585mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 58,5kg

SCM 100P SL 3 - wegpas s i e f

- › **Gevoeligheid:** 88dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 115dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 834 x 400 x 530mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 52kg



SCM 150A SL 3 - we g a c t i e f

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 375mm/15" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie.
- › **Amplitude-lineariteit (±2dB):** 60Hz - 17kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 25Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 117dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 884 x 498 x 568mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 75kg

SCM 150P SL 3 - wegpas s i e f

- › **Gevoeligheid:** 91dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 117dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 884 x 498 x 568mm (Stand + spikes = 290mm) **Gewicht:** 67.2kg

Tower Series



SCM 20ASLT 2 - weg actief

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › 125mm ATC mid/bass unit met geïntegreerde soft dome voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Amplitude-lineariteit (±2dB):** 80Hz – 20kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 55Hz-25kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 2.5kHz **Max SPL:** 108dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1023 x 239 x 365mm **Gewicht:** 40kg

SCM 20PSLT 2 - wegpasief

- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm (5.5 Ohm Min.)
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1023 x 239 x 355mm **Gewicht:** 34kg

SCM 50ASLT 3 - weg actief

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 234mm/9" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Amplitude-lineariteit: (± 2dB):** 70Hz – 20kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 38Hz-25kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 112dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1003 x 304 x 470mm **Gewicht:** 51kg

SCM 50PSL 3 - wegpasief

- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 112dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm (5.5 Ohm minimum)
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1003 x 304 x 470mm **Gewicht:** 45,5kg



SCM 100ASLT 3 - weg actief

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver.
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 314mm/12" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Amplitude-lineariteit (±2dB):** 65Hz – 17kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 32Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 115dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1070 x 397 x 560mm **Gewicht:** 63kg

SCM 100PSLT 3 - wegpasief

- › **Gevoeligheid:** 88dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 115dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1070 x 397 x 560mm **Gewicht:** 58,5kg

SCM 150ASLT 3 - weg actief

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde SM75-150S soft dome midrange driver
- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 375mm/15" bass driver voorzien van ATC's unieke Super Linear magneettechnologie
- › **Amplitude-lineariteit (± 2dB):** 60Hz – 17kHz
- › **Frequentierespons (-6dB):** 25Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Cross-overfrequenties:** 380Hz & 3.5kHz **Max SPL:** 117dB
- › **Versterkervermogen:** HF 50W RMS, MF 100W RMS, LF 200W RMS
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1104 x 495 x 635mm **Gewicht:** 77kg

SCM 150PSLT 3 - wegpasief

- › **Gevoeligheid:** 91dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 117dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Aanbevolen versterker:** 100 - 1500 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 1104 x 495 x 635mm **Gewicht:** 66kg



Hifi Elektronica

Al meer dan 40 jaar worden in het Engelse plaatsje Stroud actieve luidsprekers geproduceerd. ATC heeft gedurende die tijd een indrukwekkende hoeveelheid ervaring opgedaan met het ontwikkelen en vervaardigen van actieve elektronica. Het wekte dan ook geen verbazing toen deze innovatieve luidsprekerfabrikant in de negentigerjaren losse voor- en eindversterkers op de markt bracht.

Gelijk hun luidsprekerlijn, verandert ATC een product alleen als er qua audiokwaliteit winst te behalen valt. Het is de reden dat hun elektronica al jaren zo goed als onveranderd is gebleven. Conventionele, beproefde techniek waarmee het merk nog altijd indruk weet te maken.

CD2 CDspeler

- › Hoogwaardige TEAC CD-mechanisme
- › Premium AKM 32-bit DAC
- › Coaxiale en TOSLINK digitale uitgangen
- › Gebalanceerde XLR en ongebalanceerde RCA-uitgangen
- › ATC Discrete klasse-A uitgangsbuffers
- › Compact formaat - 2/3 breedte
- › **Afmetingen (HxBxD):** 77 x 315 x 327mm **Gewicht:** 3.85kg
- › Handgemaakt in Engeland



SIA2-100 Geïntegreerde Versterker

- › 2 x analoge RCA ingangen op lijnniveau
- › **3 x digitale ingangen:** USB, Coaxiaal, TOSLINK
- › Premium AKM 32-bit DAC
- › USB input ondersteunt tot 384 kHz PCM en native DSD256
- › ATC Discrete MOSFET-uitgangstrap, 100W/80hm
- › Hoofdtelefoonversterker met discrete eindtrap
- › **Afmetingen (HxBxD):** 113 x 315 x 342mm **Gewicht:** 9kg
- › Handgemaakt in Engeland



CA2 Stereo Voorversterker

- › Discrete Klasse-A low-noise circuit gebaseerd op de high-end SCA2 voorversterker
- › MC/MM RIAA Phono Stage met instelbare gain/loading
- › High-Performance Hoofdtelefoonversterker
- › **Inputs:** 5x stereo RCA/Phono inputs
- › **Pre-amp Outputs:** 2x stereo paar RCA/Phono, 1x stereo paar male XLR (ongebalanceerd)
- › **Analoge Tape Output:** 1x stereo paar RCA/Phono
- › IR Remote Control
- › **Afmetingen (HxBxD):** 94 x 449 x 330mm **Gewicht:** 6kg
- › Handgemaakt in Engeland



CDA2 mk2 CDspeler/ Voorversterker

- › Volledig discrete klasse-A voorversterker met gebalanceerde en ongebalanceerde uitgangen
- › Twee analoge ingangen via RCA + 3,5 mm mini-jack
- › Hoogwaardige CD-speler (Teac)
- › Premium AKM 32-bit DAC
- › Digitale USB-ingang ondersteunt tot 384 kHz PCM en native DSD256
- › Hoofdtelefoonversterker met discrete eindtrap
- › **Afmetingen (HxBxD):** 94 x 449 x 327mm **Gewicht:** 7kg
- › Handgemaakt in Engeland



SCA2 High-End Voorversterker

- › Hoge stroom uitgangstrappen zorgen voor uitzonderlijk lage vervorming bij elke belasting en bij het aansturen van lange kabels
- › 500 kHz bandbreedte elimineert faseverschuiving en draagt bij aan de uitstekende reproductie van muzikale details
- › Optionele SPH2 MC/MM RIAA precisie phono-trap met uitgebreide gain/loadopties
- › 2x stereo gebalanceerde XLR-lijningangen en 6 x stereo RCA/Phono-lijningangen
- › 1x stereo gebalanceerde XLR en 1x stereo single-ended RCA/Phono voorversterkeruitgang
- › Robuuste aluminium IR-afstandsbediening
- › **Afmetingen (HxBxD):** 102 x 440 x 353mm **Gewicht:** 6,85kg
- › Handgemaakt in Engeland





SIA2-150 Geïntegreerde Versterker

- › 5 x analoge RCA ingangen op lijnniveau
- › ATC Discrete MOSFET-uitgangstrap, 150W/8Ohm
- › Luidsprekerbeveiliging en anti clipping circuit
- › Inclusief - afstandbediening
- › **Afmetingen (HxBxD):** 142 x 453 x 346mm **Gewicht:** 18.3kg
- › Handgemaakt in Engeland

P1 Dual Mono Eindversterker



- › Dual-mono Klasse A/B ontwerp levert stroom onafhankelijk aan beide kanalen met minimale overspraak
- › Uitgangsvermogen 150W/8Ohm
- › **Frequentie Response:** 400kHz (-3dB)
- › **Signaal/ruisverhouding:** >115dB (DIN)
- › **Overspraak:** >100dB
- › **THD:** >0.002%/-95dB
- › **Afmetingen (HxBxD):** 142 x 453 x 338mm **Gewicht:** 17.5kg
- › Handgemaakt in Engeland

P2 Dual Mono Eindversterker



- › Dual-mono Klasse A/B ontwerp levert stroom onafhankelijk aan beide kanalen met minimale overspraak.
- › Uitgangsvermogen 300W/8Ohm
- › **Frequentie Response:** 2Hz-400kHz (-3dB)
- › **Signaal/ruisverhouding:** >115dB (DIN)
- › **Overspraak:** >100dB
- › **THD:** >0.002%/-95dB
- › **Afmetingen (HxBxD):** 142 x 453 x 338mm **Gewicht:** 23.3kg

Centers & Sub



C1C 2-weg passieve center

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › 125mm ATC mid/bass unit met geïntegreerde soft dome.
- › **Frequentierespons (-6dB):** 57Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ±80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 86dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 103dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,5 kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 161 x 410 x 280mm **Gewicht:** 12,7kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



C3C 2-weg passieve center

- › Door ATC ontworpen en gefabriceerde 25mm Soft Dome HF unit met precisie wave guide
- › CLD driver technologie met 45mm geïntegreerde soft dome
- › **Frequentierespons (-6dB):** 54Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ±80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 88dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale Impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,2kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** 230 x 500 x 303mm **Gewicht:** 18kg
- › **Beschikbare kleuren:** Cherry, Black Ash, Satin White, Satin Black



C4 SUB mk2 actieve subwoofer

De ATC C4 Sub Mk2 is een actieve, high performance subwoofer, handgemaakt in Engeland, ontworpen om geluid van professionele studiokwaliteit te leveren in de thuisomgeving. Ontworpen om naadloos te integreren in een bestaand audiosysteem. De gepatenteerde drive-unit en actieve versterker zijn ontworpen om samen te werken om de lagere octaven van de audioband zonder compromissen te reproduceren.

- › **LF Cut Off (-6dB Half Space):** 22Hz
- › **Versterker:** 300 Watt **SPL:** 110dB continu, 116 Piek
- › **Inputs:** 2x XLR female connectors balanced
- › **Outputs:** 2x XLR male connectors balanced
- › **Instellingen:** Gain, low pass frequentie, polariteit, fase
- › **Afmetingen (HxBxD):** 568x465x559mm **Gewicht:** 42kg
- › **Beschikbare kleuren:** Standaard fineer; standaard lak, premium fineer en hoogglans. Voor meer informatie verwijzen we graag naar onze website www.hifi-import.nl.

Home Theatre Series



HTS7 2 - we g p a s s i e f

Dit compacte 2-weg ontwerp is geschikt als hoofduidspreker in kleine tot middelgrote kamers maar kan ook als surrounduidspreker worden toegepast. Verkrijgbaar in verticale en horizontale uitvoering. Het eenvoudige, visueel stijlvolle ontwerp van de HTS7 kan naadloos worden geïntegreerd in een breed scala aan interieurs.

- › **Frequentierespons (-6dB):** 44Hz-22kHz (half space)
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 84dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 103dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,5 kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** Met frontdoek: 390 x 245 x 137mm, Zonder: 390 x 245 x 125mm
- › **Beschikbare kleuren:** Satin White, Satin Black **Gewicht:** 8kg



HTS11 2 - we g p a s s i e f

Dit mid-size 2-weg ontwerp is geschikt als hoofduidspreker in middelgrote kamers maar kan in grotere ruimtes ook worden gebruikt als surrounduidspreker. Verkrijgbaar in verticale- en horizontale uitvoering. Het eenvoudige, visueel stijlvolle ontwerp van de HTS11 kan naadloos worden geïntegreerd in een breed scala aan interieurs.

- › **Frequentierespons (-6dB):** 40Hz-22kHz (half space)
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 108dB **Nominale Impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 2,2kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** Met frontdoek: 490 x 305 x 137mm, Zonder: 490 x 305 x 125mm
- › **Beschikbare kleuren:** Satin White, Satin Black **Gewicht:** 10,9kg



De HTS range is ontworpen om TV en bioscoopfilms van wereldklasse geluid te voorzien. Maar deze opmerkelijk vormgegeven luidsprekers zijn tevens zeer geschikt voor de reproductie van hoge resolutie muziek in uw huiskamer. De drive units zijn identiek aan die van de Entry Series. Bij het ontwerpen van de behuizing is het doel geweest deze zo onopvallend mogelijk te maken. De ondiepe kast kan eenvoudig aan de muur worden bevestigd. De luidsprekerterminals zijn verzonken in de achterplaat. Dat geldt eveneens voor de luidsprekerkabel.

Alle drie de modellen zijn uitgevoerd met ATC's nieuwe SH25-76 tweeter. De HTS40 is tevens voorzien van de befaamde 75mm Soft Dome mid driver. Zoals elke ATC product worden ook de HTS luidsprekers met de hand vervaardigd in Stroud, Engeland.



HTS40 3 - we g p a s s i e f

Dit grote 3-weg ontwerp is voorzien van ATC's 75mm soft mid dome driver. Hij is geschikt als hoofduidspreker in grote ruimtes maar kan ook worden toegepast als surrounduidspreker in een groot systeem. Verkrijgbaar in verticale- en horizontale uitvoering. Het eenvoudige, visueel stijlvolle ontwerp van de HTS11 kan naadloos worden geïntegreerd in een breed scala aan interieurs.

- › **Frequentierespons (-6dB):** 32Hz-22kHz
- › **Spreiding:** ± 80° Coherent Horizontaal, ± 10° Coherent Verticaal
- › **Gevoeligheid:** 85dB @ 1W @ 1 meter
- › **Max SPL:** 112dB **Nominale impedantie:** 8 Ohm
- › **Cross-overfrequentie:** 380Hz & 3,5kHz
- › **Aanbevolen versterker:** 75 - 300 Watt
- › **Afmetingen (HxBxD):** Met frontdoek: 740x380x166mm, Zonder: 740x380x154mm
- › **Beschikbare kleuren:** Satin White, Satin Black **Gewicht:** 23kg

Professionals vertrouwen op ATC



ATC SE SERIES



atcloudspeakers.co.uk

Info en dealerlijst: hifi-import.nl